

Curriculum Vitae
di
Ioannis Dim. Tsolkas

IOANNIS Dimitrios TSOLKAS è professore di Storia della Letteratura Italiana e Cultura Europea, Dipartimento di lingua e letteratura Italiana, Università Nazionale e “Capodistriaca” di Atene. È nato ad Agrinio in Etolia ed è laureato in Lettere Moderne al dipartimento di lingua e letteratura Italiana dell’Università “Aristotele” di Salonicco. Ha fatto il dottorato di ricerca al dipartimento di lingua e letteratura Italiana dell’Università “Aristotele” di Salonicco.

Insegna: dal 2000 all’Università di Atene “Storia della letteratura italiana”, “Saggistica Italiana”, “Racconto e Romanzo italiani”, “Storia del teatro italiano”, dal 2003 nella Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione e dal 2008 all’Università telematica statale “Storia della letteratura europea”. Inoltre insegna al programma di specializzazione post-laurea del dipartimento di lingua e letteratura Italiana dell’Università Nazionale e “Capodistriaca” di Atene.

È autore di numerosi articoli e libri: Storia della letteratura Italiana, “Il Risorgimento Greco e la sua risonanza sulla letteratura Italiana dell’800”, “La Letteratura Italiana dal Quattrocento all’Illuminismo”, “Il futurismo e la Grecia”, “Giuseppe Regaldi e il Risorgimento Greco”, “Gli incidenti di Parga, Giovanni Berchet, Ugo Foscolo e Andreas Calvos”, “Teaching Literature in the Globalization era», “Attività e ideali nell’«Olimpiade»”, “Storia della letteratura italiana”, “Versi vagabondi”, “Globalizzazione–Identità–Intercultura”, “Globalizzazione, Guerra, Politica, Scienze umane”, “Saggistica Italiana”, “Il Racconto italiano nel Novecento”, “Il bisogno dell’ultima sigaretta nell’opera e nella vita di Italo Svevo”, “La poetica di Machiavelli e «La mandragola»”, “Un Hidalgo 400 años et 15 literarios Italianos”, “Il coerente ed ignoto filelleno Angelo Brofferio «di Missolonghi»”, “Il Molière Italiano”, “Cesare Pavese e la sua poetica”, “If the home country is named Earth”, “I Mass-Media in una società democratica”, “La società italiana del novecento attraverso l’ottica del racconto italiano”, “«Le autorità» nelle opere di P. P. Pasolini», “Non solamente invano ma con grandissimo danno”, “Echi oltremare: I due viaggi in Grecia del «Siculo-Greco» Salvatore Quasimodo”, «Giovanni Boccaccio e il “Decameron”», “*Eugenio Montale: una totale disarmonia con la realtà*”, Saggistica Italiana, Racconto e Romanzo Italiano, ecc.

Ioannis Tsolkas è stato membro del Senato Universitario ad Atene e di molte società culturali ed istituti: Istituto per la storia del Risorgimento Italiano (Roma), Accademia Internazionale di Propaganda Culturale (Roma), Società Européenne de Culture (Venezia), Centro Europeo Universitario di Ricerca (Bologna – Ferrara – Pavia), Osservatorio permanente sugli studi pavesiani nel mondo (Cuneo), Associazione dei laureati nelle Università Italiane (Atene), Fondazione Luigi Salvatorelli (Marsciano), Comitato greco del premio Strega (Atene), membro del comitato per i premi della traduzione letteraria al Ministero della Cultura e dello Sport. Dal 2012 è coordinatore dell'accordo culturale fra l'Università "Capodistriaca" di Atene e dell'Università di Palermo.

Oltre alla lingua italiana scrive e parla correntemente l'inglese, lo spagnolo e il francese. Dal 2015 al 2019 è stato responsabile della Facoltà di Lettere e della Biblioteca della Facoltà di Lettere.

Dal 2003 al 2006 è stato coordinatore del progetto europeo The Ways of Migration nell'ambito del GRUNDTVIG 1 e 2 e di altri progetti europei.

Per ulteriori informazioni sul sito:

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8185-5013>